

## OBSAH:

## Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

- 22. Vydání příležitostné poštovní známky „UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: JIŘÍ KOLÁŘ“
- 23. Vydání příležitostné poštovní známky „OSOBNOSTI: VÁCLAV NEUMANN“
- 24. Vydání příležitostné poštovní známky „ARCIBISKUPSTVÍ PRAŽSKÉ“

## Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

*Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.*

- 22. Vydání příležitostné poštovní známky „UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: JIŘÍ KOLÁŘ“



Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 13. května 2020 příležitostnou poštovní známku z emise UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: JIŘÍ KOLÁŘ s nominální hodnotou 47 Kč. Na známce je zobrazeno dílo Jiřího Koláře („Objekt“ z roku 1980), který je zpracován technikou koláže zvanou chiasmáž.

Jiří Kolář (1914–2002) byl básník, autor experimentální a vizuální poezie, dramatik, překladatel, sběratel umění a mecenáš samizdatové literatury a mladých umělců. Kolář již od konce 40. let podporoval některé výtvarníky nebo své přátele z okruhu literátů. Zprvu vedl fotografický deník, experimentoval s tzv. konkrétní poezií, slova nahrazoval objekty nebo obrázky a postupně přešel ke kolážím. Od roku 1963 vystavoval na prestižních výstavách v zahraničí – Between Poetry and Painting, London Inst. Contemporary Art, 1965, Documenta, Kassel, 1968, X. bienále

Sao Paulo, 1969, Expo Ósaka, 1970, Guggenheimovo muzeum v New Yorku, 1975, 1979, 1985. V době tzv. normalizace, po sovětské okupaci 1968, sponzoroval vydávání samizdatové Edice Petlice a Ceny Edice Petlice. V roce 1990 byla z iniciativy Jiřího Koláře, Václava Havla a Theodora Pištěka založena Cena Jindřicha Chalupického na paměť významného teoretika.

Autorem grafické úpravy emise je Milan Jaroš. Autorem rytiny známky je rytec Martin Srb.

Známka je tištěna ofsetem kombinovaným s ocelotiskem z ploché desky. Obrazová část známky má velikost obrazu 50 x 40 mm a byla vytištěna Poštovní tiskárnou cenin Praha a. s. v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové číslo 1073 a platnost od 13. května 2020 do odvolání.

Praha 6. května 2020

*Ing. Jiří Řehola v. r.  
vedoucí oddělení poštovních služeb*

### 23. Vydání příležitostné poštovní známky „OSOBNOSTI: VÁCLAV NEUMANN“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 13. května 2020 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 19 Kč z emise OSOBNOSTI: VÁCLAV NEUMANN. Na známce autor zobrazuje horní část postavy dirigenta Václava Neumanna.

Václav Neumann (1920–1995) byl významným českým dirigentem. Jeho doménou byla hudba 20. století. Od roku 1945 byl členem České filharmonie jako violista. V letech 1951 až 1954 byl uměleckým ředitelem Karlovarského symfonického orchestru, následně brněnského a v letech 1956 až 1963 pražského symfonického orchestru FOK. V sezóně 1985/1986 hostoval na scéně Metropolitní opery v New Yorku. Mezi jeho nejvýznamnější nahrávky patří mimo jiné: Bedřich Smetana: Má vlast, Česká filharmonie, Dvořákova síň Rudolfiny, Praha 1975; Wolfgang Amadeus Mozart: Piano concerto no. 24 in C minor K491, Rondo in D major K382, Česká filharmonie; Bohuslav Martinů: Symfonie č. 1–6, Česká filharmonie; Gustav Mahler: Symfonie č. 1–10, Česká filharmonie.



Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Pavel Sivko.

Známku o rozměrech obrazové části 40 x 23 mm vytiskla Tiskárna Hradištko, s. r. o. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 1074 a platnost od 13. května 2020 do odvolání.

Praha 6. května 2020

*Ing. Jiří Řehola v. r.  
vedoucí oddělení poštovních služeb*

### 24. Vydání příležitostné poštovní známky „ARCIBISKUPSTVÍ PRAŽSKÉ“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 13. května 2020 příležitostnou poštovní známku z emise ARCIBISKUPSTVÍ PRAŽSKÉ s nominální hodnotou 30 Kč. Na známce je jedno z děl Arcibiskupství pražského a je na něm vyobrazen František Ferdinand, hrabě Khünburg, arcibiskup pražský od malíře Petra Brandla.

František Ferdinand byl do úřadu pražského arcibiskupa nominován císařem 14. dubna 1710. Založil řád celestinek, řád sester alžbětinek, připravoval a dovršil blahorečení i svatořečení Jana Nepomuckého.



Dne 30. dubna 1344 povýšil papež Kliment VI. bulou pražské biskupství založené v roce 973 na arcibiskupství. Sídlem arcibiskupa je Praha. Sídlním kostelem je katedrála svatého Víta, Václava a Vojtěcha. Pražská arcidiecéze je nejstarší existující diecézí v České republice a metropolitní arcidiecézí České církevní provincie, k níž mimo ni náleží ještě diecéze českobudějovická, královéhradecká, litoměřická a plzeňská. Arcibiskup pražský je zároveň primasem, formální hlavou katolické církve v České republice.

Petr Brandl (1668–1735) byl synem rodičů původem ze selského prostředí. Jeho otec byl německý krejčí Michal Brandl, matka Alžběta z české rolnické rodiny z Přestaníc. Vzdělání získal na jezuitském gymnáziu u sv. Mikuláše na Malé Straně, následně se u Kristiána Schrödera vyučil malířem. Rané období jeho tvorby je poplatné běžným dobovým přístupem k barokní malbě, bravurně zvládá práci se světlem, využívá také metodu šerosvitu. Věnuje se převážně malbě náboženských témat, ale významně je v jeho práci zastoupena i portrétní tvorba a nevyhýbá se i profánním motivům. Objednavateli jeho děl byly velké klášterní domy, např. benediktini, cisterciáci nebo karmelitáni a významné šlechtické rody.

Známka je tištěna plnobarevným ofsetem. Obrazová část známky má velikost obrazu 40 x 50 mm a byla vytištěna Tiskárnou Hradištko, s. r. o. v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové číslo 1075 a platnost od 13. května 2020 do odvolání.

Praha 6. května 2020

*Ing. Jiří Řehola v. r.  
vedoucí oddělení poštovních služeb*