

## OBSAH:

## Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

19. Vydání příležitostné poštovní známky „EUROPA: MOSTY“
20. Vydání příležitostné poštovní známky „ČESKÝ JAZZ“
21. Vydání příležitostné poštovní známky „PRAŽSKÝ HRAD: FRANCESCO DA PONTE“

## Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

*Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.*

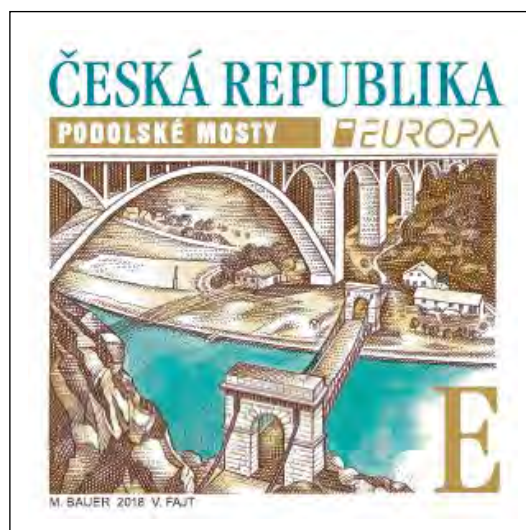
**19. Vydání příležitostné poštovní známky „EUROPA: MOSTY“**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 2. května 2018 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty „E“ z emise EUROPA: MOSTY. Písmeno „E“ odpovídá ceně pro prioritní obyčejné zásilky do 50 g do evropských zemí, dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 35 Kč. Na známce je autorem zachycen pohled na dva podolské mosty zároveň. Jedná se o původní empírový most a nový železobetonový most.

Dnešní stádlecký most byl původně postaven přes řeku Vltavu u obce Podolsko, kde sloužil 113 let na důležité obchodní cestě z Bavorska do Haliče. Most postavil v empírovém slohu Vojtěch Lanna v letech 1847–1848. Kovové části původního podolského mostu byly sestaveny ze svárkového železa. Poté, co přestal tento most stačit rozrůstající se dopravě, byl postaven most nový. Od roku 1942 tak stál nad původním mostem nový podolský most postavený ze železobetonu, který byl oproti původnímu řetězovému mostu obrovský. Jako nová lokalita k znovuvybudování původního podolského mostu byla nakonec vybrána řeka Lužnice, nedaleko obce Stádlec. Původní řetězový most byl proto v roce 1960 demontován. Následně byly komponenty tohoto mostu složeny v Podolsku a až po celých deseti letech byl opět původní podolský most přemístěn na nové místo, kde byl znovu zprovozněn v roce 1975.

Autorem návrhu emise je akademický malíř a grafik Milan Bauer. Autorem liniové kresby známky je grafik a rytec Václav Fajt.

Známku o rozměrech obrazové části 33 × 33 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. ofsetem v tiskových listech po 6 kusech.



Známka má katalogové číslo 978 a platí od 2. května 2018 do odvolání.

Praha 27. dubna 2018

*Ing. Jiří Řehola v. r.  
zástupce ředitele odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti*

## 20. Vydání příležitostné poštovní známky „ČESKÝ JAZZ“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 2. května 2018 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty „Z“ z emise ČESKÝ JAZZ. Písmeno „Z“ odpovídá ceně služby pro prioritní obyčejnou zásilku do zahraničí do 50 g – mimoevropské země dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 41 Kč. Na známce autor vyobrazil českého lva s typickou jazzovou pokrývkou hlavy a saxofonem. Ve zpracovaném motivu známky je patrný rukopis autora, který toto téma zpracoval s patričním nadhledem.

Jazz je původně americký hudební styl, který vznikl na začátku 20. století mezi afroamerickou komunitou na jihu Spojených států amerických smísením afrických a evropských hudebních stylů. Později přebíral jazz i prvky populární hudby. Nejvýraznější osobností českého jazzu byl Jaroslav Ježek. Jeho jazzová tvorba bývá někdy označována jako raný český swing. Po nástupu fašismu se jazzová hudba stala nežádoucí jako hudba méněcenné rasy. Ke konci padesátých let český jazz výrazně ovlivnila tvorba Jiřího Šlitra a Jiřího Suchého. Mezi dalšími hudebníky, kteří výrazně ovlivnili českou jazzovou scénu, jmenujme mj. Karla Růžičku st., českého legendárního klavíristu, jazzového hudebníka, hudebního skladatele a pedagoga nebo Jiřího Stivína, českého jazzového hudebníka, multiinstrumentalistu a skladatele a mnohé další.

Autorem návrhu emise je malíř a grafik Jiří Slíva.

Známku o rozměrech obrazové části 23 × 40 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 979 a platí od 2. května 2018 do odvolání.

Praha 27. dubna 2018

*Ing. Jiří Řehola v. r.  
zástupce ředitele odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti*



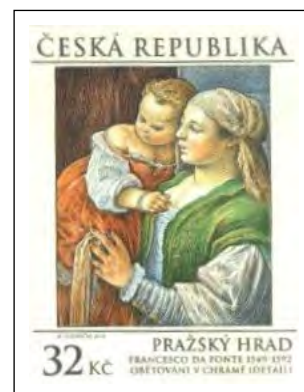
## 21. Vydání příležitostné poštovní známky „PRAŽSKÝ HRAD: FRANCESCO DA PONTE“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 23. května 2018 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 32 Kč z emise PRAŽSKÝ HRAD: FRANCESCO DA PONTE. Motivem známky je detail díla autora Francesco da Ponte – Obětování v chrámě.

Po úspěšných emisích minulých let přichází emise PRAŽSKÝ HRAD 2018 s dalším významným autorem obrazárny Pražského hradu. Po jménech jako např. Paolo Veronese, Lucas Cranach nebo Hans von Aachen je tímto autorem Francesco da Ponte, zvaný Bassano. Bassano byl malíř italské renesance, který se narodil v Bassano del Grappa nedaleko Benátek v roce 1549. Své úspěchy získával tento malíř nejprve v Benátkách a pak i v celé Evropě. V jeho motivech se mj. objevují biblická témata, alegorie měsíců a ročních období nebo například kompozice se zvířaty. Francesco da Ponte byl synem malíře Jacopo Bassana (1510–1592) a vnukem malíře Francesca da Ponte il Vecchia (1470–1539).

Autorem návrhu emise a rytiny je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech obrazové části 40 × 50 mm vytiskla Poštovní tiskár-



na cenin Praha a.s. ocelotiskem z plochy v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové číslo 980 a platí od 23. května 2018 do odvolání.

Praha 27. dubna 2018

*Ing. Jiří Řehola v. r.  
zástupce ředitele odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti*