

## OBSAH:

### Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

16. Vydání příležitostné poštovní známky „Technické památky – vodní dílo Fláje“
17. Vydání příležitostné poštovní známky „Pražský hrad – Paolo Caliari, Veronese: Portrét zlatníka a antikváře Jakoba Königa“

### Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

*Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.*

#### 16. Vydání příležitostné poštovní známky „Technické památky – vodní dílo Fláje“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 15. května 2013 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 14 Kč z tradiční emise *Technické památky*, na které je vyobrazeno vodní dílo Fláje.



Vodní nádrž Fláje je údolní přehrada pilířového typu a je jediná svého druhu v ČR, druhá taková je ve Švýcarsku. Nachází se v Krušných horách v příhraničním pásmu s Německem v katastru obcí Český Jiřetín a bývalých Flájí. Díky své unikátní konstrukci se řadí mezi kulturní dědictví České republiky.

Přehrada je atypicky postavená z 35 pilířů – sevřením dvojice pilířů vzniká návodní líc, který zadržuje vodu. Díky nedalekému kamenolomu byl ke stavbě přehrady použit místní materiál. Pilířovou stavbu umožňují žulové podloží přehrady. Vodní dílo Fláje se stavělo od roku 1951 do roku 1963.

Vodní dílo Fláje sehrálo významnou úlohu při povodních v roce 2002, kdy během jednoho dne napršelo tolik vody, kolik představuje půlroční průměr. Obyvatelé přilehlých oblastí tak dostali čas na přípravu a z tisícileté vody se stala voda padesátiletá. VD Fláje snížil svým retenčním účinkem při plném zásobním prostoru kulminační

průtok stoleté povodňové vlny z hodnoty 51,2 m<sup>3</sup>/s na hodnotu 27,4 m<sup>3</sup>/s. V případě kolapsu vodního díla je možné celou přehradu vypustit během dvou týdnů.

Na místě přehrady stála obec Fláje, která musela být zbořena. Zachráněn byl pouze malý dřevěný kostelík, který byl rozebrán, přemístěn a je využíván v nedalekém Českém Jiretíně.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř Adolf Absolon, autorem rytin je grafik a rytec Martin Srb.

Známku o rozměrech 40 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. rotačním ocelotiskem v barvě tmavě zelené oceli v tiskových listech po 30 kusech. Kromě známek v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s osmi známkami a čtyřmi kupony. Na jednom kuponu je vyobrazen dřevěný kostelík. Ostatní tři kupony ukazují stavbu přehrady (postup betonáže, jeřábové dráhy a složitá bednění). Kupony o rozměrech 19 × 23 mm jsou vytištěny rotačním ocelotiskem v barvě tmavě zelené oceli kombinovaným hlubotiskem v barvě světle žluté.

Známka má katalogové číslo 763 a platí od 15. května 2013 do odvolání.

Praha 9. května 2013

*Ing. Jiří Řehola v. r.*  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti

## 17. Vydání příležitostné poštovní známky „Pražský hrad – Paolo Caliari, Veronese: Portrét zlatníka a antikváře Jakoba Königa“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 15. května 2013 příležitostnou poštovní známku z emise *Pražský hrad* nominální hodnoty 25 Kč. Na známce je vyobrazen obraz Portrét zlatníka a antikváře Jakoba Königa.

Paolo Caliari, Veronese byl italský renesanční malíř žijící v 16. století. Paolo Caliari (též Cagliari), zvaný podle místa narození „Veronese“, byl italský malíř žijící v letech 1528–1588. Malovat se učil od místního mistra Antonia Badile, který vyznával konzervativnější podobu renesančního umění.

Počátky jeho benátské tvorby v letech 1555–1565 definuje kontrastní kompozice světla a tmy na jeho obrazech. Důkazem jsou plátna z italského kostela Svatého Sebestiána. Protiklad světlých a tmavých ploch vytváří dojem plastičnosti a je patrný zejména v nástrojných malbách.

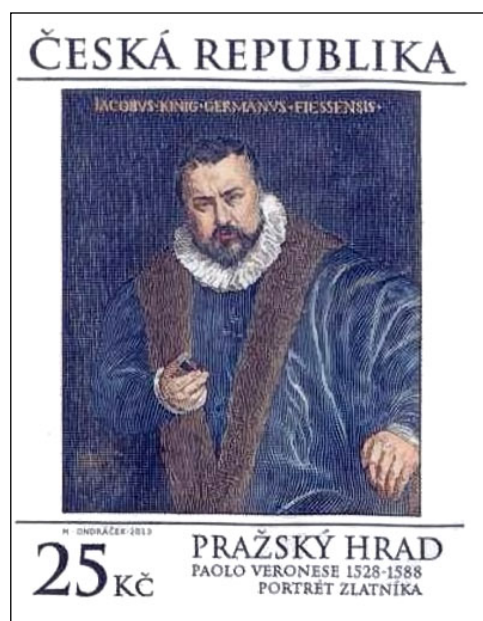
Vrcholu své tvorby dosahuje Paolo Caliari, Veronese v letech 1565–1580, kdy se již jako uznávaný benátský malíř věnuje umírněnějším kompozicím. Z tohoto období pochází i obraz vystavený v Obrazárně Pražského hradu, který zachycuje podobu německého zlatníka Jakoba Königa působícího v Itálii ve službách císaře Rudolfa II. Touto známkou pokračuje znovuobnovená emise Pražský hrad.

Autorem rytiny je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech obrazové části 40 × 50 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. ocelotiskem z plochých desek v barvách okrové, červené, hnědé, modré a černé v tiskových listech po čtyřech kusech.

Známka má katalogové číslo 764 a platí od 15. května 2013 do odvolání.

Praha 9. května 2013



*Ing. Jiří Řehola v. r.*  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti